



# Osvobozené divadlo

Autorem materiálu Mgr. Jana Saloňová

- Zapište si snímky, které jsou označeny "naším smajlíkem". Zpracujte i úkoly vztahující se k textu.

# Osvobozené divadlo



- **Jiří Voskovec** (1905 – 1981)
- **Jan Werich** (1905 – 1980)
- **Jaroslav Ježek** (1906 – 1942) – hudební skladatel

Roku 1926 vzniká Osvobozené divadlo, na jeho zrodu se podílela část skupiny Devětsilu.

Jiří Voskovec s Janem Werichem se poznali na studiích práv a roku 1927 uspořádali představení **Vest Pocket Revue**. Nechávali se inspirovat filmovou groteskou. Hry Osvobozeného divadla režíroval Jindřich Honzl. Roku 1938 bylo divadlo úředně zakázáno.

<http://youtu.be/Xi1TP7khjZk>



1



2

## **Divadelní hry:**

-vyznačovaly se slovním humorem

-**převažovala společenská, politická satira** – vysmívá se lidským chybám, přes ně míří k aktuální společenské kritice, snaží se o nápravu

**Caesar**

**Osel a stín**

**Kat a blázen**

**Pěst na oko**

**Těžká Barbora**

**Rub a líc**

**Balada z hadrů**

J. Voskovec napsal scénář k filmům Pudr a benzín, Hej rup!



## Práce s úryvkem:

„... Vy jste na tom hůře než já! Já jsem vězněn alespoň za potupné slovo KRADE, které volá, křičí a obviňuje! Kdežto vy trpíte za pouhé jméno BRUTUS!

Jenže je v tom háček! Já napsal to moje BRUTUS před to vaše KRADE! Takže my jsme spoluautoři...“

### Úkol:

Na co ukázka naráží? O jaký typ hry se asi bude jednat?

Správné řešení

## Práce s úryvkem:

„... Vy jste na tom hůře než já! Já jsem vězněn alespoň za potupné slovo KRADE, které volá, křičí a obviňuje! Kdežto vy trpíte za pouhé jméno BRUTUS!

Jenže je v tom háček! Já napsal to moje BRUTUS před to vaše KRADE! Takže my jsme spoluautoři...“

### Úkol: správné řešení

**Na co ukázka naráží? O jaký typ hry se asi bude jednat?**

Jedná se o slovní humor, kdy „autoři nápisu“ jsou uvězněni za „hanlivou“ větu jednoho z předních římských politiků. Naráženo je na omezování svobody projevu. Úryvek patří do politické satiry.

„...Život je jen náhoda

Jednou jsi dole jednou nahoře

Život plyne jak voda

A smrt je jako moře

Každý k moři dopluje

Někdo dříve a někdo později

Kdo v životě miluje

Ať neztrácí naději ...“



## Úkol:

- a) Co autor chtěl zachytit těmito slovy?
- b) Co symbolizuje moře?
- c) V čem je spatřována naděje pro člověka?
- d) Vysvětli druhou sloku:



## Možné řešení:

- a) Život je plný překvapení, jednou se člověku daří, jindy přichází těžkosti, život není stereotypní.
- b) Moře symbolizuje konec života – smrt.
- c) Naděje člověka je spatřována v lásce.
- d) Každý člověk má vyměřený čas na zdejším světě. Miluje-li člověk, pak jeho život je naplněný, plnohodnotný.

# Zdroje a odkazy:

- Obr. 1 [cit.2013-03-04]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:  
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voskovec\\_a\\_Werich.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voskovec_a_Werich.jpg)
- obr. 2 [cit.2013-03-04]. Dostupné pod licencí Public domain na [www:  
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Traxler\\_a\\_Je%C5%BEEK-1938.jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Traxler_a_Je%C5%BEEK-1938.jpg?uselang=cs)
- <http://youtu.be/Xi1TP7khjZk>
- Balajka, Bohuš: Přehledné dějiny literatury II.(od konce 19.st. do r. 1945), Fortuna 1997, Praha, s. 158-160
- kol. autorů: Čítanka 9 literární výchova pro 9.ročník základní školy, SPN 1996, Praha, s. 78-83