



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

NÁRODNÍ OBROZENÍ

Autorem materiálu Mgr. Jana Saloňová

Úkol:

Pozorně sleduj ukázkou a vypiš

- a) *Jména obrozenců*
- b) *Kdo odmítal starobylost českého národa?*
- c) *Co (listiny) mělo dokázat starobylost českého národa?*

<https://youtu.be/--6U9WHODok>

<https://youtu.be/EIEZRc8ikBQ>

Pak si zapište zápis, snímky jsou označeny. Vše at' je hotovo do 25. 3.



Počátky národního obrození

- vláda osvícenských panovníků
- od pol. 18.st docházelo ke snahám zdokonalit český jazyk a důkladně poznat českou historii
- na poč. 70.let 18.st. vznikla v Praze Česká učená společnost – zkoumala české dějiny, jazyk a literaturu
- **zakladatel kritického dějepisectví** – Gelasius Dobner → kritizoval Hájkovu kroniku
- dějepisectví rozvíjel František Martin Pelcl



Představitelé jazykovědy:

Josef Dobrovský - vytvořil mluvnici a je zakladatelem slavistiky (= nauka o slovanských jazycích)

Josef Jungmann – překladatel, vydal *pětidílný Slovník česko-německý*

Václav Matěj Kramérius – vydavatel, novinář, vydával české noviny *Krameriovy c.k. vlastenecké noviny* (Pražské poštovské noviny)

-r. 1791 založil nakladatelství *Česká expedice*



-k rozvoji českého jazyka přispělo i divadlo – *Bouda, Stavovské divadlo*

představitelé:

loutkář Matěj Kopecký

Václav Ignác Thám



Vrchol národního obrození

-**r. 1818** založeno Národní muzeum v Praze – centrum vědecké a kulturní práce

-**r.1831** byla založena Matice česká – vydávání českých vědeckých knih

-zakládány spolky – podpora národního vědomí – Měšťanská beseda

-nejvýznamnějším představitelem dějepisectví – František Palacký (1798-1876) stál u zrodu Matice české, Národního muzea

-jeho dílo: Dějiny národu českého v Čechách i na Moravě (do r. 1526)

-rozvíjí se věda, vzniká české názvosloví (chemie – dusík) – vytvořeno Janem Svatoplukem Presslem

-významným vědcem – Jan Evangelista Purkyně – zkoumal buňku



- česká literatura ovlivněna romantismem
 - představitelé: Pavel Josef Šafařík (jazykovědec), Ján Kollár (kladl důraz na slovanství – dílo: Slávy dcera), František Ladislav Čelakovský (Ohlas písní ruských, Ohlas písní českých), Karel Hynek Mácha
 - divadlo: Josef Kajetán Tyl (dramatik), Václav Kliment Klicpera
 - starobylost české literatury měly dokázat díla Rukopis zelenohorský, Rukopis královédvorský – oba jsou však **padělky**
 - národní buditelé začali přecházet od kulturních cílů k politickým
- Karel Havlíček Borovský (novinář)
- František Ladislav Rieger
- Karel Sabina

